LA RAFAGA

PERIODICO MENSUAL — ORGANO DE LA FEDERACION OBRERA ENTRE - RIANA

Año II - Núm. 11 | Paraná, Septiembre 20 de 1909 | Dirección: Monte Caseros 182

Int. Instituut Soc. Geschiedenis Amsterdam

XX DE SEPTIEMBRE

—

Antes como hoy. No venimos á aplaudir triunfos que no son triunfos. No queremos mirar con la boca abierta como zotes la bandera italiana, flameando orgullosa por nuestras calles; sinó que nos apersonamos á ella como á la muchedumbre para decirle nuestras verdades, sonoras, rebeldes y más orgullosas que la misma bandera de Porta-Pía!

—

Antes como hoy. Los prosélitos calenturientos por la patria, los tontos que no entienden la vida, los hipócritas que penetran más hondo que el hidrógeno, los sinvergüenzas, los ladrones, los asesinos y cuantos parásitos surgen se envuelven en la bandera italiana de la decantada Unidad que á nosotros nos suena como tambor sin temple!

Y barullo! y farra! Sí, señores! Avante!.... Ya no se acuerda nadie de Milán!

—

Antes como hoy. El papa está contento lo mismo. ¿Qué se le importa á él de todas las gritería italianescas que se producen?

Allá, en la Roma, se condensan más millones de liras para la iglesia que besos recibió nuestro señor Jesucristo de las beatas!

—

Antes como hoy! Garibaldi, un héroe; un incompleto; un cruzado!

Garibaldi en los cuadros y nada más!

—

Antes como hoy! Protestamos nosotros contra ese triunfo que no es triunfo! Si se combate á la religión que se luche hasta acestarle el último golpe que seguramente no será como el de Garibaldi.

Si se combate al militarismo y al capital, también!

Ya hemos visto bastante farsas y no estamos dispuestos á tolerarlas!

—

Antes como hoy. Contra el gobierno italiano que también es un tirano y que, en pleno 20 de Septiembre, tiende su amistad al monstruo ruso Nicolás II!

LOS REDACTORES.

XX de Septiembre

I

Rompió en silbato enorme la virgen dolorosa
Llamando á los caídos en magna comunión!
Italia! Respondieron.... Y entonces, la espantosa
Columna de leones surgió á la rebelión!

Civita-Vecchia! Roma! Fué el canto, y una rosa
De triunfo y de alegría brotó del Panteón!
Y la virgen, soñando la Nupcia esplendorosa,
Cruzó por los espacios de la Resurrección!

Llevaba un estandarte, símbolo de su gloria:
Garibaldi! ¡Què trueno para enseñar su historia!
Y desde entonces brillan en la Inmortalidad!

Y ese triunfo macabro,—la Muerte respondía—
Fué el capullo coloso, progenitor del Día,
Que reventó en egregio misal de Libertad!

II

Muchos lustros huyeron después de aquella Fiesta....
Y han rugido los nuevos precursores del Bien!
El sol de Porta-Pía desde su enorme puesta
Lanzó un reto á la Plebe con imperial desdén!

Y el Sumo Pontificio laureándose la testa....
Y el Rey, matando al Pueblo, saltó hecho somatén
Milán.... Oh, Tiranía! ¿Recuerdas la Protesta
Dí, cuando el populacho te martilleó la sien?

Y la Noche es intensa.... Los raros optimistas
Cabalgan despertando las albas anarquistas
Para que tenga un trono de inmensidad, Amor!

Y es preciso que el Libre tenga surgente propia;
Y es preciso que estalle como un volcán la Utopia
Para borrar del Mundo los cuervos del Dolor!

Paraná, 1909. *ROCH NABOULET.*

Incoherencias

Para LA RAFAGA

Restringir la libertad de los pueblos, matar en germen toda rebeldía, aniquilarlos, desposesionarlos; hacer de ellos cuasi *cosas* manejables.

La adición de factores que contribuyen á hacer efectivo tan *lisonjero* acopio para los pueblos: Estado, Religión.

Fuente á donde afluyen las sustracciones á los pueblos—por ese mismo Estado, por esa misma Religión—: la insaciable burguesía. *Ella* dirije. *ella* absorbe.

Propagando *benevolamente*, desde la escuela al cuartel, la férrea creencia en un dios—que el pueblo nunca ha visto y ellos conocen—; el amor á la patria—que ellos poseen y el pueblo *espera*—; atánanse por defender las dos *sagradas* creencias, pues, el dios (oro) demanda y la patria (propiedad privada) así lo exije.

Y los pueblos, hartos ya de tan viejas cantinelas, recurriendo á nociones aritméticas—que si no se enseñan en los cursos de bachillerato, se aprenden en los hogares desmantelados,—suman, restan cada día, cada mes, cada año sus entradas y salidas y no emplean multiplicación como no sea en los casos de mayor miseria, exceso de impuestos y exorbitancias, de calamidades múltiples.

Divide—y he aquí la cuarta y última operación: á la patria, contribución de sangre; al estado ciega obediencia; á la Comuna (de nombre), contribuciones; á la Religión ó sus representantes, hermanas, consortes y cuando no la misma madre; al burgués, el principio y el resto. Haberes: gran plana en blanco. Buen resultado.

De quebrados no entienden los pueblos, pues, los quebrados son ellos y por consiguiente no pueden prestarse á tales estudios: carecen de espejo (ilustración); y no versifica el poeta—aun cuando le bullan estrofas—si desconoce la forma de hilarlas. Sienten, sufren y.... aprenden,

¿Que no aprenden? Dígalo el 1. de Mayo en ésta (Buenos Aires ó capital de la sangre); dígalo España, actualmente. Estas son pruebas más que convincentes del despertar de los pueblos.

Dígalo el conflicto surgido por la cuestión litigio, Perú-Boliviana. De resultas de éste, apostrofó Bolivia á su *cara* hermana la Argentina, y el pueblo, que interesará á Mitre por la declaración de guerra contra el Paraguay, hoy cierra los ojos é toda *ofensa*: lo mismo le da cobijarse bajo una bandera *inmaculada* que *enlodada*. Y permanece pasible, mejor dicho, pasible en lo que atañe á guerras político-patrioteras; pero no, en cambio, á los preparativos de explosiones internas ó externas, siempre que los motivos se encuadren á lo que absorbe el pensamiento humano, quiéranlo ó no los mismos enemigos: la Cuestión Social.

Y aun cuando abanderados políticos arrastran insignificantes electo-carneros y con ellos luchan en pro de los Saenz-Peñas ó Udaondos, cuando de éstos suba uno ó el que subiere, notará, mal que le pese, desde su poltrona, la innecesidad de los gobiernos y el latente odio de los pueblos que marcan rumbos para una transformación radical dentro del orden natural, humano y científico.

Las grandes sacudidas de los pueblos, igual á fenómenos séismicos, tienen atónitos y á la defensiva (cobardona), á los gobiernos. Estos encarcelan, deportan, atropellan, asesinan..... y no es por odio, no; ejecutan salvajadas por cumplir con Nuestra Señora del Miedo y llega su cobardía á tal extremo

que quisieran dominar al mismo pensamiento, sin ver que éste es producto del cerebro y que al cerebro no se le puede *manosear* como al cuerpo y producirle llagas y heridas; sin notar siquiera que el arma formidable contra el cerebro fué la *educación*—con su caterva de prejuicios y mentiras—y que esta arma puede ya pasar á la historia que con propiedad debiera llamarse: «*Historia de la edad bárbara*».

Los pueblos odian la guerra; aman lo humano; quieren la verdad. Se rebelan contra la opresión, buscan á defender sus intereses propios—pues, rechazan toda hipótesis por ser llegada la época de ver la realidad de su situación y se encaminan á paso firme, derrotando á su empuje la canalla entronizada.

Pero la canalla aun cuenta con ignorantes que, por serlo, son canallas también; se valen de éstos tratando la detención de la conciencia del hombre libre ó amante de la libertad.

Exigen la más ciega obediencia á las leyes que rijen los países, aún cuando éstas ó ellos —lo mismo da—hagan girones de las carnes del pueblo, aún cuando opriman y maten, al fin, los corazones nobles.

Se prohibe al pueblo defender su casa (pocilga) de aquellos que, amparados bajo el nombre de *padres de la patria*, dirigen desde casa (palacios) el asalto á las viviendas obreras, la muerte de los que estorban á sus chanchurrios políticos; y luego de negarles el derecho á defender la misma vida, se les obliga nuevamente á empuñar armas para defender un trapo que es símbolo de la propiedad privada que hizo, hace y hará más esclavos que semi-libres; (no existen los libres).

¡Qué incoherencia!.... Del mismo modo se prohibe á las mujeres horizontales llamar sus clientes—quizás por temor de que ofenda á la moral su sonrisa y se admite como lícito el casi asalto á los transeuntes por los Instra-botas (en sus respectivos negocios patentados) y las piruetas de cuántos bolicheros y mayoristas comerciantes, para *coger* incautos.

José Cazzulo.

———:::———

COLABORACION FEMENINA

La intelectualidad de la mujer—cuando está para la lucha—seduce y entusiasma.

Quedamos contentos, y agradecidos de la compañera Flora Balbo R. que nos ha enviado una hermosa colaboración, un artículo—reflejo de un alma pura que siente hondamente—donde describe con fuerza extraña, la desesperación de la madre en la miseria.

Hacemos este preámbulo para inaugurar—si así puede decirse—la parte que no debe faltar á nuestro periódico: la voz de las compañeras.

—

Burguesía....

—

Siam fratelli; siam stretti ad un patto
Maledetto colui che l'infrange
Che s'innalza sul fiacco che piange
Che contrista uno spirto inmortal....

—

Es noche plúmbea y siniestra....

El viento en rachas heladas y punzantes, entona quejas monótonas y acompasadas; la ciudad duerme envuelta en la sombra y el misterio de la noche tempestuosa y sin estrellas.

Un manchón de nubes desligándose del manto plomizo que envuelve la bóveda celeste, ha descuartizado un pedazo de cielo; la luna somnolienta y diáfana viene á envolver con su opaca claridad las calles desiertas....

Del fondo de la acera se destaca una silueta de mujer que camina lentamente, como quien siente agotarse sus fuerzas; sobre sus piés que tiemblan de frio intenso, por entre sus harapos hechos girones así como su alma angustiada, ella siente algo así como fuertes cuchilladas que perforan sus carnes: un hielo intenso penetrando hasta el corazón....

La frágil criatura que lleva entre sus brazos, deja escapar quejidos dolorosos é infantiles; la infeliz madre acerca á su extenuado pecho la cabeza del hijo de sus entrañas; ¡en vano! El manantial de su sangre se ha agotado; ya no es más que una fuente estéril donde los labios de su pobre hijo no apagarán su sed ni el hambre que le devora.

Ella camina así por la calle silenciosa en esa hora nocturna; ella busca un asilo y no lo encuentra; todas las puertas están herméticamente cerradas y en torno reina un silencio de muerte; sus ojos sumergidos en la obscuridad que la envuelve toda, divisan á lo lejos un punto luminoso.... Ella se dirije hácia él con el alma henchida de goce extraño; así como el viajero que, en el desierto, bajo un sol ecuatoriano, anhela el oasis, con sus arroyos y sus frondas lujuriosas.

Ya se acerca... es un suntuoso palacio donde van aquellas que en las inmundicias del oro bañan sus cuerpos sucios....

De lo alto del magestuoso edificio, por entre las colosales ventanas, cubiertas por espesos cortinajes de color sombrío, se escapa una faja de luz blanquecina que proyecta sobre la superficie helada del terreno un torrente de ráfaga dorada....

La infeliz vacila un instante.... pero se trata de su hijo; por él ella aceptará el supremo sacrificio, apurará hasta las heces el cáliz del dolor.... Ella suplicará la tengan compasion, pedirá ropa para cubrir sus miembros entumecidos, pedirá pan para adormecer el hambre que desde fecha lejana roe sus miseras entrañas....

Y su pobre mente en la que aun no cobija el odio hácia el rico, el poderoso: que son crueles é inhumanos.... piensa que cuando se es feliz y pudiente se tiene piedad del que sufre. ¡Que sarcasmo!

Acongojada y temblorosa, ella sube con su hijo entre los brazos los escalones del suntuoso palacio; atónita, ella mira las magnificencias que la rodean; sus ojos se bañan en un mar de ensueño en el torrente de luz que la circunda.

Un temor vago invade su ser; si la ven la echarán de allí los sirvientes como se echa un perro á la calle.... y sus miembros tiemblan como hojas que el huracán azota....

Sus ojos agrandados por el terror y la admiración contemplan algo de lo que no se pueden apartar; de la puerta entreabierta de un inmenso salón ella apercibe un paraiso de luz, de flores y de encantos. Jamás sus ojos se han posado sobre algo parecido y ella encuentra bello y maravilloso todo aquello que tiene el fulgor del oro y que escarbando en fondo, bajo el fúlgido y pulido metal no hay más que fango inmundo.

Centenares de focos eléctricos iluminan semblantes pálidos y contraídos, hombres que llevan como enigma de reprobación en la frente la huella del vicio y la maldad.

Las encopetadas damas con el rostro cubierto por el lodo de los afeites é inmundicias cuyos ojos reflejan la hipocresía y el vicio en un espasmo de chispas iridiscentes sacuden sus cabelleras onduladas.

La infeliz madre contempla con el alma embriagada; hasta ella llega un rumor confuso de voces...

Su pobre hijito no hace el más leve movimiento; está sumergido en un profundo letargo que es acaso el preludio de la muerte;.... Un grito ahogado se escapa de sus labios; ella corre hacia la puerta y en el paroxismo del dolor grita que su hijo se muere de hambre, que se apiaden de ella y de él...

Nadie acude en su auxilio; temen contaminarse al roce de sus vestidos hecho girones, algunos han avanzado con el entrecejo fruncido, amenazadores, con la mano extendida, el índice hácia la puerta.

La pobre mujer extenuada y sin fuerzas ha desplomado al suelo estrechando el diminuto ser entre sus brazos, y su frente ha chocado en el dintel de la puerta... .....

.....Algunos sirvientes impertérritos bajo las órdenes imperiosas del patrón han retirado esos míseros cuerpos... Las damas envueltas en las costosas pieles que no aciertan á cubrir la inmundicia que bajo ellas se esconde, por indicio de refinada coqueteria, se han desmayado... los infames caballeros, movidos como por resortes, acuden en su auxilio.

Vedla allí esa masa humana, sedienta de goces turbios, parte de hipocresía y maldad; esa mesnada inmunda que se llama sociedad donde reina soberano el «Dios Oro» insolente y desvergonzado; todo aquel rebaño repelente y estúpido acude hambriento de placer á suntuosos lugares agenos á los sufrimientos de la humanidad doliente; allí van en tropel á pasar sus horas inutiles en continuas orgias embrutecidas por el vapor sutil y enervante del licor maravilloso, bullicioso y traidor...

—

Ante el cadáver del hijo querido la pobre madre, enloquecida por el llanto y el dolor, llora todas sus lágrimas; á cada sollozo que su pecho exhala yergue altiva y amenazadora sus puños hacia el cielo y en su alma—que antes no conceba la maldad monstruosa de la sociedad impia—cruzan ahora ideas terribles; su corazón cobija en lo más profundo, un odio implacable, gigantesco, indefinible...

Ella ha sido rechazada del seno de los que todo lo pueden, víctima de la sociedad indigna; forma ya parte de la falange de los desilusionados; de los seres desgraciados para los cuales no existe más que llanto y miseria, oprobio é infortunio!... ¡Sola, desamparada!

Aún, su hijo le han arrebatado, el hijo querido á quien tocaban por ley imprescindible de igualdad los mismos derechos que los demás y por no concederle este bien—el cual todos tenemos derecho de exigir á la sociedad egoista y brutal—inexorablemente, han hecho que él muera....

Una rebelión sorda contra todo lo que existe se desencadena en su alma.. ¿Cómo ser justos, honestos, buenos, cuando esta misma sociedad infame que predica la virtud y respeto á las leyes es la primera en disertar de la via trazada por esas mismas falsas leyes?... Por qué castigar al que roba, mata, desoye las leyes si lo que es nuestro de derecho común nos lo arrebatan, si nos matan el alma y los sentimientos, si nos esclavizan?...

Destruid esa valla infranqueable que divide la burguesía de la clase obrera; en ese cruel abismo precipitan muchos y no os admire si los que vuelven á remontar esa rápida pendiente escabrosa y desalentadora, por donde resbalaron, vuelven con más fuerza á luchar, puñal en mano, contra los que tratan de obtaculizar sus doctricas de igualdad y libertad: no opresión y esclavitud! Es así como el ladrón y el asesino pagan á la sociedad con la moneda que ella misma acuñó para ellos! ..

FLORA BALBO R.

Buenos Aires, Julio de 1909.

———:::———

La Ley de Residencia

—

Lo dicho ayer, hoy, y que diré mañana.

El cinismo criminal viste lujosamente á los gobiernos en las delicias del solio presidencial ó del trono monárquico. Y es una afirmación—martillazos de gigante—que se eurosca en la centralización del Estado ó en la torre de todas las aberraciones: Dios.

Mis verdades son como enfermedaderas: oprimen fuertemente. Oprimen el talle deforme, antiestético de la servidumbre y el de la tiranía.

Necesito satisfacer ambiciones que brotan á chorros del venero de mis ideales: necesito aplastar la canalla, cortar el silbato de los patrañeros, quemar con mi antorcha el rostro de los hipócritas para que renazcan con valor puro a la vida bella de las sinceridades, colgar la fabula y el mito de las beatas, á la grande ventilación del Pampero!...

—

Hoy como ayer. Sin carozos en la boca, á pulmón lleno: franqueza!

El impulso puede ser un volcán!

La verdad en boca de los politicos ó de los frailes es como el Amor en las prostitutas.... ¡Y me callo!..... ¡porque me quedo corto!

—

Basta de todas estas comparaciones porque es hacer un amasijo de lodos!

Se está oyendo la vervena de los politicos en la catedral del Miedo!... Escuchad: la Ley de Residencia!

Qué sucederá en la ancha corriente de los civilizados tartufos que han creado un culto: la carne fresca; y que tienen un dogma: la trata de blancas?

Nada ha pasado; no tienen seguridad: son pobres niños; candidos: dejan el beso de su madre—lecho de amor—y saltan al llamado del beso de una prostituta: ¡Miseria!

Nada ha pasado: tienen miedo; no pueden gobernar á su antojo; y sin embargo pisotean las arañas, camaleones, serpientes y sapos que bullen a sus plantas.

Entonces ¿qué pasará?

Ah! es algo interior que lo dice.... ¡Están soñando.... ¿Pero qué sueñan? Malditas las sombras!... Maldita la luz en nuestra sombra!—dicen ellos.

—

Sintesis de todas las vejaciones—el prostibulo — es el arma eficaz para mantener la servidumbre.

¡Hasta los libertarios se inclinan á él!

Pero en ese sueño largo, estrellado, —donde brotaron tantos remedios para la pústula, donde el vicio tenia palpitaciones deleitosas, donde la lengua era la suprema anunciatriz del optimismo sordido de todos los sinvergüenzas que no aman la Vida, donde cada puerco tenia un establo de oro, seda y raso — se abrió una ventana, hija de algo huraño, hija de la Noche, hija de la Aurora, hija del Dia....

Esa ventana fúnebre, rodeada de crespones, tiricamente abierta por una racha que se perdió, era el silencio total!....

No.... esa ventana era vida... Esa ventana era el párpado de un ojo: el alba.

Y miraron aquel anuncio; vieron el infinito y no supieron conocerle.

Y después, en la sucesión, vieron algo terrible.... terrible!

¡La bomba en una mano!

¡Qué sueño de peligros para peligrosos!

La tragedia cruzada como un florete en la frente de la imaginación! Valientes! Creadores!

Pero he aquí que no es bomba aquello: hay evolución; se va más lejos: Ravachol!

Salve Miedo! ¡Oh, las tétricas fantasmagorias del crimen político aureolado de explosivos!

Se va más lejos: es Ravachol el altivo! Y después de parpadear con la amenaza fiera de la Muerte, huye á la cima que escalara en sus días gloriosos.

Queda el alba y en ella despiertan —fatigados, pálidos, sin cerebro, sin ojos, con la lengua torcida—los señores que tan trágicamente soñaron.... y soñaron despiertos!

Van à matar lo intangible, lo que por ellos fué: Ravachol de visita en la puerta que conduce á la eternidad....

Y ahí está la gran catedral del Miedo con una torre donde flotan escritas—desde hace algunos años—con pan, carne, sangre y lodo, las palabras, —de alerta del crimen, el índice del derecho, el ojo de la fuerza—: LEY DE RESIDENCIA.

ROCH NABOULET.

Paraná, 1909.

NOTICIAS DE LA CALLE

Razón policial — En la esquina de las calles Humberto I y Perú, tuvimos oportunidad de conocer un poco más á la policía.

Un muchacho que iba á caballo no pudo contener al animal que disparó, arrojando sobre las piedras al pequeño jinete.

Un joven que se encontraba presente corrió en ayuda del muchacho quien se había lastimado la cara.

Al mismo tiempo se encontraban allí el *comisario de la tercera* y un coche.

El joven a que nos referimos le dijo al polizonte, sin saber que era tal:

—Vamos á llevar este chico en este coche á la farmacia más próxima; á lo que respondió el sonsonete de medalla:

—Ud. no es nadie para imponerme órdenes; cállese la boca!

Se siguió el diálogo:

—Pero yo no le impongo nada....

—Cállese la boca; ¿no sabe que yo soy comisario?

—Yo no le conozco á Vd. sinó por hombre.

¿No vé que es hacer una obra humanitaria?....

—Cállese la boca, por que sinó lo paso á la comisaría.

—Bueno; eso de callarse, veremos.... puedo hablar á quien se me dé la gana!

Y el comisario llevó muchacho y caballo á la policía.

Así son los *guardadores del orden y la seguridad*. A un pedido mutuo y fraternal de un individuo responde la brutalidad policial.... ¿Para qué sirve entonces, la policía? Para perjudicar á la sociedad.

Y es por eso que nadie debe emplear para nada á la policía, combatiéndola en todos los momentos por inútil, por estúpida.

SANS-CULOTTES

Capricho

(Tomado de "La Protesta")

"Ante todo ¿de qué Dios hablas? Concreta. ¿A qué Dios quieres ver?... El hombre abyecto necesita, si es malo, un juez, si es malvado un testigo. POEMA DIOS, de Victor Hugo".

En su incansable búsqueda estéril, el hombre se provee de un Dios cualquiera como de un palo, como de una corbata, á su capricho, para que le acompañe en sus miserias... en sus superfluidades...

Invocan su nombre en angustia y meditan, dudando su existencia, hasta que el fulgor de una ruda alegría inverosímil, le hace pensar nueva vez en el elegido. Su misterio está en el misterio mismo que ellos, los dioses y los hombres, no sabrían descifrar.

Preguntad á un borracho y os dirá:

—¿Dios? Sí. Baco. El bebedor incansable de siempre que apadrina nuestros inciertos pasos. El, todo potestad, rige sobre un inmenso barril (el mundo) y las hembras, ilustradas por nosotros le coronan de vid su frente toda en esplendor de embriaguez. Yo seré Dios...

Interrogad al pobrete vestido de andrajos:

¿Dios? Sí. Dios. Su sublime mandato encarnó en Cristo su hijo, porque vivió en miserias. «Primero entrará un camello por el ojo de una aguja que un rico en el reino de los cielos» y yo vivo así, porque él lo quiere, y espero que algún día me sentaré a la diestra del padre... Yo seré Dios...

Y á un ladrón: (Hay gerarquías)

¿Dios? Sí. Caco. El murió como Dios con Dios mismo, y reina allá en la altura, intercediendo con el padre para aminorar nuestra esclavitud. El es poderoso. Su valer llega hasta la tierra, salvándonos del peligro. El es juez. El dinero hurtado no sirve para luces, porque detesta ese lujo. Otro empleo tiene en manos de sus apóstoles, que compran sedas y alhajas para ofrecérselo en ofrenda.. Yo seré Dios...

Y á un sensual:

¿Dios? Sí. Priapo. Culto de lujuria es el nuestro hacia el lujurioso. El manda sobre la tierra, toda rendida á su voluntad. Gusta de bellezas histéricas en orgias desenfrenadas, y en holocausto de su hambre de carne sutil, rindense las vírgenes. Es el mago del vicio, su triunfo sobre los otros dioses, elévalo á las alturas, desde donde conduce las voluntades en irónica carcajada que imprime en todos, átomo á átomo hasta hacerlo suyo, Yo seria Dios.

Y á un burguès, que os dirá:

¿Dios? Sí. El Padre, ¿qué duda cabe? El sabio, el todopoderoso, nos forjó á su manera para su juguete colosal. Sus designios son sentencias. El formó al rico y al pobre; al malo y al bueno; encomendándonos á nosotros, que somos los mejores, guiaros en la tierra. Con nuestro dinero que os damos, compréis lo imprescindible para vuestra miserable existencia; y hasta os permitimos el lujo de que vuestras mujeres y vuestras hijas sean nuestras queridas Esto será un premio allá en el cielo. Yo puedo ser Dios...

Y á un loco:

¿Dios? Sí. ¡Pobrecito! Mi perro que se llamó Dios y me hizo Dios á mi, porque le corté el rabo con un vidrio. Ladraba el pobrete siendo Dios. ¿Ves? Me llama. Yo soy el amo del mundo. Con mi espada de fuego, os helaré. Romperé el mundo y con un pedazo, me cortaré el rabo para ser Dios. Yo puedo ser Dios...

Y á un místico:

¿Dios? Sí. Unico. Sublime y grande. El Dios padre que rige con su mirada divina y subyuga á su voluntad los elementos, insignificantes. Nosotros somos átomos de su antojo y en un momento puede destruirnos porque él es el amo y señor de todo. No oséis levantar la mirada hasta él, porque os cegará. Los suplicios mayores á nuestras carnes ultrajadas, es su mejor ofrenda. Elevemos hasta él nuestras oraciones para que perdone nuestros enormes pecados. El está siempre en nosotros y nada se le oculta. Alabémosle. Lavemos nuestras culpas con lágrimas del dolor, para que á nuestras almas, al volar á la gloria, donde él tiene su trono, les reserve un sitial, siquiera sea en rincón olvidado. Sed vosotros lo mismo que yo. Yo puedo ser Dios.

Y al verdugo:

Y al político:

Y á la hetera:

Preguntad al filósofo:

Al médico:

Al barrendero:

Interrogad al preso:

Al fugitivo:

Al mercader:

Y si à mi, os responderè:

¿Dios? ¡NO! Miente quien tal diga, No existe Dios. No ha existido Dios. El hombre lo hizo á su antojo y no Dios al hombre. Absurdo. Absurdo.

Nuestro cielo es infinito y es ETER y en el éter no puede sostenerse un paraiso ni por voluntad de vuestro Dios. Os engañaron... os engañan...os engañáis...

Nuestro mundo ha sido siempre volteado en el espacio y nosotros aferrados á él magnéticamente... sin voluntad alguna... fatal... imprescindible.

Los hombres necesitaron un misterio para amedrentar á sus hermanos, y buscaron sus dioses, no uno, muchos; mas para que prevaleciera esta idea, buscaron también un Lucifer...

Gloria é Infierno. Anacronismo:

Dios y el Diablo. Anacronismo:

Siempre error para imponer sobre los débiles y los débiles, pobretes de siempre, creyeron el error.

Las furias del Averno es nada, como es nada el Paraiso, como es nada la Gloria. Antros todos de ilusión. Aquél, ese y éste ..

El Arquitecto Universal, el Padre SOL, no pudo entretenerse en estas nimiedades que para nada debian de servir á los HUMANOS. De entre los humanos, surgió el fantasma que dura veinte siglos; y yo os digo:

—En mi no hizo nada... yo tampoco... no quiero ser Dios...

ANTONIO MORENO.

Sobre Organización

Es un hecho práctico que organizacion no significa autoridad, como sociedad no quiere decir estado ó gobierno.

En el principio de la organización natural, ó bien, sea en la evolución contínua del organismo humano no existe autoridad alguna, pues los órganos genitales se asocian entre sí, de acuerdo con estos dos principios: autonomía y solidaridad, de lo simple á lo compuesto, y no bajo la prepotencia de una fuerza disciplinada ó despótica.

Sobre las mismas bases resulta la constitución del universo, á pesar de que hasta la fecha sólo podemos guiarnos por hipotésis sobre este punto.

El celebrado astrónomo Camilo Flamarión lo demuestra bien claro; dice que en los mundos habitados que la ciencia descubrió, no seria posible la vida de sus habitantes sino fuera por la cooperación de unos planetas con los astros, y á pesar del misticismo religioso que predomina en la mente de Flamarión, éste constata con sólida argumentación científica, que la existencia de los seres que habitan el Globo terrestre, sería imposible sino fuera por la adhesión del Sol y otros astros. De la misma manera creemos que en cualquier época será indispensable el principio de organización en la lucha por la vida.

La organización, según el desenvolvimiento natural de la creación, no significa autoridad de ninguna especie, sino por lo contrario: hace distinguir una de la otra, porque esta última no es una manifestación de la naturaleza, como la primera; ó bien sea, una comparación de la vida animal, pues, la organización se desarrollará con más amplitud cuando muera toda autoridad, porque mientras esta última tenga vida será siempre la genuina representante de una clase parasitaria.

Por lo expuesto se deduce que la autoridad es la negación de la libertad; por lo cual es menester que dentro de la organización preparatoria del porvenir desaparezca todo lo que huela á Autoritarismo.

Para que nuestra propaganda sea fructífera, se necesita que desde ya se vaya practicando la más amplia libertad.

La nueva organización social deberá basarse sobre los mismos principios del libre desarrollo en que están fundamentados los órganos naturales, á fin de que el progreso manifieste su existencia sin trabas de ninguna especie.

Dentro de nuestros organismos de propaganda no debe existir imposición alguna para que se desarrolle la libertad, al inverso del espíritu autoritario que predomina en la sociedad presente.

Aun existe en una parte del elemento anárquico el prejuicio de confundir organización con autoridad y estado cuyas dos últimas instituciones están ya

radicadas en el pensamiento humano como nefastas, por ser completamente opuestas á la libertad y á la ciencia; pero no obstante, prevalece la opinión en muchos correligionarios de que la organización de la propaganda anarquista sobre bases completamente libres tendrá forzosamente que revolcarse en el autoritarismo: cosa que para mi resulta un craso error.

Hablando á propósito de una verdadera organización, tal cual la entendemos nosotros, no puede, de ninguna manera, inmiscuirse el principio de autoridad, porque yo entiendo por *organizacion anarquista* todo aquello que vá coordinándose, desde la base al pináculo, en la forma que permita su desarrollo y asegure la integridad del principio fundamental de la autonomía y de la solidaridad que son como dijimos más arriba, la vida misma de ambos órganos en la manifestación de la naturaleza.

Alguien, pretendiendo rebatir nuestra manera de pensar al respecto, dice que la sociedad actual, con todos los engranajes de que está compuesta, forma también una organización; y siendo ésta tan despótica (como lo estamos palpando), *temen (?)* que la organización anarquista caiga mañana en brazos del autoritarismo.

Este concepto, á nuestro entender, erróneo, merece ser aclarado.

La organización social no es autoritaria por sí misma, es decir, que no es ella la que hace surgir la autoridad, por que el autoritarismo es fruto de la barbarie y de la opresión que, interviniendo en las manifestaciones de la organización social, entrelaza sus movimientos é interrumpe el libre desarrollo de la vida y de la libertad.

Empecemos por destruir completamente todo lo que huela á autoridad en lo que se relaciona con la vida social y, entonces, la organización—de por si misma—seguirá su natural orientación sin que pueda en ninguna forma resultar autoritaria: constatándose así que *organización* y *autoridad* son de hecho dos cosas distintas y completamente opuestas la una á la otra.

—

En nuestras organizaciones los individuos se desarrollan libremente, sin necesidad de ninguna fuerza cohercitiva que impida su desenvolvimiento, y por lo tanto, se deduce que la socialización de la fuerza anarquista está basada esencialmente sobre la verdad que encierran la sociología y la naturaleza.

Por esto creo que de ninguna manera pueden existir anarquistas anti-organizadores so pena de negar la misma ciencia biológica que nos demuestra el apoyo mutuo que existe entre las diversas especies animales.

Pues, á mi entender, cuanto más se desarrolle la idea de libertad, más se arraigará el principio de organización, por ser éste indispensable á la verdadera vida.

Modesto Quilónides.

San Fé

———:::———

Vida obrera

CONGRESO PRO-FUSION

El 25 del corriente se inauguran las sesiones de un congreso obrero en Buenos Aires.

Hace varios meses que para este objeto se ha convocado a las sociedades de la región y sólo han respondido unas 45 de la capital y del interior.

Es el segundo congreso á realizarse con este propósito.

En el primero que se celebró en Marzo de 1907, obtuvo un triunfo moral la Federación Obrera Regional Argentina por cuanto fue reconocida por la mayoría de los delegados allí presentes, la superioridad de sus métodos de acción y la amplitud del concepto de autonomía que reconoce á sus adherentes.

Su declaración con respecto á la propaganda del anarquismo motivó un desacuerdo y el retiro de varios delegados y la fusión—cuyas bases fueron tan acaloradamente discutidas--quedó sin efecto.

Entonces, los sindicalistas que fueron los que se negaron á aceptar la fórmula que ampliaba los horizontes de la lucha proletaria, gritaron: «La fusión ha muerto!» (*El Obrero en Madera*). Y en este férreo empeño de hacer una sola institución de todos los organismos societarios existentes, han continuado hasta hoy.

Somos de los que apreciamos la trascendencia de los actos públicos que se realizan para imprimir rumbos á la organización obrera ó para discutir métodos y combinar la acción revolucionaria. ¿Pero para qué perder tiempo en congresos inocuos como el realizado por los diplomáticos en La Haya, ---pro la paz,---al mismo tiempo que los iniciadores fomentaban la guerra?

No vemos el interés de discutir cosas aprobadas y aceptadas; y ni creemos que los hombres congregados en el próximo congreso sean capaces de presentar al proletariado unas bases de lucha superiores á la de F. O. R. A. para demostrar la inutilidad de ésta, como en más de una ocasión se ha probado la inutilidad de la U. G. T.

Pero ya que ante la opinión pública la F. O. R. A. tiene un sello moral respetado por su valor ¿porqué los amigos de la fusión no han refundido sus fuerzas en sus filas? ¿Acaso esta instución no celebra un congreso anual en el cual es posible discutir todos los anhelos y desvirtuar todos los errores?

Sí.... pero la sinceridad. En el próximo número informaremos á los trabajadores de Paraná, lo bueno ó malo que se acuerde.

LOS SUCESOS DE ESPAÑA

Se activan los trabajos en pró de un movimiento de solidaridad que haga sentir sus efectos á las clases conservadoras de España, confabuladas para repetir el crimen de Chicago, con el jesuítico fin de apagar los focos del pensamiento y encadenar la voluntad de un pueblo que lucha por verse libre.

La Masonería Argentina ha iniciado el boycott á los productos españoles y las sociedades obreras harán práctica esta buena iniciativa.

Ultimamente se ha celebrado una reunión con asistencia de las siguientes agrupaciones y Sociedades: de Buenos Aires

Masonería Argentina del Rito Azul, Federación Obrera R. Argentina, Federación R. Anarquista, Centro de Estudios Sociales, Nueva Luz, Escuela Moderna, Grupo ruso «Amigos del Obrero», Centro «Germen» de Adrogué, Obreros Curtidores, Obreros Carpinteros, Centro Unión Cocheros, Albañiles, Panaderos, Sombrereros en general, Obreros del Puerto, Conductores de carros, Unión Cortadores de Calzado, Aserraderos y Anexos.

Los cuales han tomado la resolución que vá al pié:

«La Masonería Argentina del Rito Azul, de acuerdo con los delegados de 18 agrupaciones y sociedades obreras de la capital ha resuelto:

1· Boycotear los productos españoles, y de procedencia marítima, de la península española.

2· Celebrar un meeting de protesta contra la barbarie española, y obligar así al gobierno de esa nación, á excarcelar á los presos de Barcelona. Dicho meeting tendrá lugar el domingo 19 á la 1 p. m. en la plaza de Mayo,

3· Se nombró una comisión que se encargará de los trabajos correspondientes».

Es este el valor positivo de la organización: Presionar con los medios que dispone, al Estado que tiene fuerzas artificiales y que tampoco serían fuerzas si no fuera la ignorancia de los que aceptan el gobierno en perjuicio mismo.

PALMIRIO PINO-TEA.

———:::———

CORREO

N. Carlos Alvarez—Va el periódico; manda colaboración.

Compañeros de Gualeguay, C. del Uruguay—Apúrense más por el periódico.

Piñol—¿No recuerdas de aquello que debías ver allá y aguijonear? Respóndeme.

J. T. S.—LA PROTESTA es el diario que no debe faltar á ningún obrero que anhele su emancipación. ¿Sabe, amigo?

F. A. P.—¿Y cree Vd. que somos limosneros? No, zonzo. Somos anarquistas.

R. N.

———o———

Sección Boycotts

Boycott á las cervezas **Pilsen, Africana** y **Morocha.**

Boycott á los cigarrillos **43.**

Boycott á la **Catedral de Paranà** porque contiene los restos del Ilustrísimo difunto Dn. Rosendo de la Lastra y Flaquillo.

Boycott al **R. Padre Cayetano** (remolón).

Boycott á los **productos españoles!**

Boycott á la **monarquía española!**

BOYCOTT

á la Cigarrería «El Indio» de Julierac y Obermann, establecida en la ciudad de Santa Fé.

———o———

"LA RÁFAGA"

PERIÓDICO MENSUAL

Dirección: Monte Caseros 182

PARANÁ

Aparece por suscripción absolutamente voluntaria

Además de la parte obrera y gremial, lleva colaboraciones especiales, para ilustrar á los proletarios, de sociología, arte, crítica, literatura anarquista y actualidades.

Las colaboraciones deben ser firmadas por el autor y los originales no se devuelven.

———o———

"LA PROTESTA"

Diario de la mañana

Dirección: Libertad 837-39

BUENOS AIRES